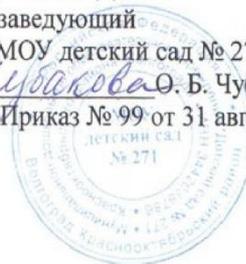


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 271
Протокол №1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНА:
заведующий
МОУ детский сад № 271
Чубакова О. Б. Чубакова
Приказ № 99 от 31 августа 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
Кружка социально-педагогической направленности
для детей раннего возраста (1-2 года)
«Песочная фантазия»
на 2020-2021 учебный год
(срок реализации 1 год)

педагог дополнительного образования
Михайлова Юлия Сергеевна

Волгоград, 2020

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Рабочая программа социально - педагогической направленности, курс «Пескотерапия» разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13;
3. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: социально-педагогическая

Новизна заключается в том, что в играх с песком таится неисчерпаемый потенциал развития ребенка, как в физическом аспекте, так и в психологическом, что ведет к гармоничному росту ребенка.

Актуальность.

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. В ходе такого экспериментирования ребёнок начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия – происходит внешнее действие с предметами. С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: солнце, ветер, звёздное небо, снег и т.д. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность детей, являются объектами наблюдения и игры. Основная задача родителей и воспитателей-поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого условия.

Игры с песком и водой доставляют удовольствие и детям, и взрослым. Но это не только развлечение. Игры с песком и водой полезны для здоровья. Я обратила внимание на то, как малышам нравится трогать песок, пересыпать его ручками и совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает положительные эмоции, гася негативные.

Играя с песком, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ (песок сухой или влажный, с правилами ОБЖ (не раскидывать, не обсыпаться), учатся терпению и трудолюбию, развивают мелкую моторику, тактильную чувствительность, что ведет к развитию речи и обогащению словаря, развивают координацию движений, дети получают представление о таких важных понятиях, как «много – мало», «быстро – медленно», «короткий – длинный», «высокий – низкий». Малыши начинают знакомиться с геометрическими фигурами и формами, с цветами радуги. Развивается общение со сверстниками, возможность выражать свои эмоции, выбирать игрушки (предметно – игровую среду, средства игры (слово, движение, песню, внутреннюю свободу (играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу). И во всем этом им помогают песок и вода. Играя с песком дети проявляют немало фантазии и выдумки.

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек, но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему любимое место малышей.

Поэтому не случайно в теории и практике дошкольного воспитания играм с песком уделяется большое внимание. Наиболее полную и развернутую оценку этих игр мы находим у Е.И. Тихеевой, она показала, как дети, созидавая, совершенствуют чувственный опыт и практически познают свойства материалов.

И. М. Сеченов в своих работах указывал, что способность отличать один предмет от другого приобретает человек в раннем возрасте. Дети начинают познавать качества предметов и явлений окружающего мира через чувственное их восприятие, и в этом им окажут большую помощь игры с песком и водой.

Психологи (К. Г. Юнг, Дора Калфф, М. Ловенфельд) утверждают, что песок и вода поглощают негативную психологическую энергию, взаимодействие с ними очищает энергетику человека и стабилизирует эмоциональное состояние. Особенно полезны такие игры застенчивым и замкнутым детям. Игры с песком дарят раскрепощение – ребенок испытывает настоящее счастье, становится более открытым, так как не существует правильного или неправильного способа игры с песком – ребенок всегда уверен в успехе.

Педагогическая целесообразность основывается на реализации следующих принципов:

- Принцип целостного образа мира - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
- Принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.
- Принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия.
- Принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
- Принцип доступности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций;
- Принцип развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Цель: развитие самостоятельности и творческой инициативности у детей раннего дошкольного возраста в процессе игрового экспериментирования с компонентом неживой природы: песком.

Задачи:

Посредством игр с песком решаются такие общие задачи, как:

1. Закаливание детского организма.
2. Релаксационный эффект.
3. Сенсорное развитие
4. Развитие моторики рук.
5. Развитие коммуникативных навыков.
6. Развитие творчества, фантазии.

А так же:

образовательные:

1. Обогащать представления детей о разнообразии окружающего мира.
2. Расширять представления детей о свойствах песка, способах обследования материала.

развивающие:

1. Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в играх с песком представления об окружающей действительности.
2. Продолжать развивать у детей элементарную поисково-исследовательскую деятельность.
3. Способствовать снижению психофизического напряжения детей в процессе игрового экспериментирования с компонентами неживой природы.
4. Побуждать детей налаживать игровое и речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

5. Развивать зрительно-слуховые связи, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, координацию движений.
6. Развивать активный словарь, обогащать пассивный словарь.

воспитательные:

1. Познакомить с правилами безопасного взаимодействия в центре песка.
2. Воспитывать умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками.
3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.

Отличительные особенности, заключены в том, что занятия в кружке проводятся по подгруппам. Все игры-занятия проводятся на личностно-деятельностной основе: мотивация и целеполагание, планирование деятельности, совместная деятельность педагога с детьми и анализ деятельности (оценка результата). *Индивидуальная работа* включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

Возраст детей: 1-2 года, одновозрастной, наполняемость группы 5 человек.

Срок реализации программы: 1 год, 28 занятий.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 30 минут. 28 учебных часа в год.

Форма организации обучающихся на занятии: групповая

Основные формы работы:

1. Словесные: беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет.
2. Наглядные: показ способов действий, показ образца.
3. Практические: задания, экспериментирование.
4. Игровые: внезапное появление объектов, игровые действия воспитателем, создание игровой ситуации.

Особое внимание уделяется манипулированию с природным материалом. Во время игр - занятий перед детьми ставится проблемная ситуация, для решения которой они используют ранее полученные навыки.

Знакомить со свойствами песка, приёмами строительства из него, развивать творческие, исследовательские и конструктивные способности, эстетический вкус.

Для занятий с детьми лучше подбирать задания и игры в сказочной форме. При этом исключать негативную оценку действий и результатов ребенка, стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

Ожидаемые результаты.

1. Развитие мелкой моторики рук.
2. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
3. Способность координированной работы рук со зрительным восприятием.
4. Умение выполнять задание по образцу, способность понимать и выполнять инструкции.
5. Развитие познавательного интереса, памяти, внимания, речи, творческого воображения.
6. Положительный настрой, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- мониторинг (контрольные задания, диагностика).

Формы подведения итогов: контрольное задание, самостоятельная работа.

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2020-2021 год**

Содержание	Возрастная группа
	Вторая группа раннего возраста 1-2 года
Календарная продолжительность учебного периода	С 02.11.2020 г. по 31.05.2021г. – 28 недель полугодие 2020 г. – 9 недель полугодие 2021г. – 19 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	30 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	24.05.2021 по 28.05.2021 г

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2020-2021 год**

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Пескотерапия	Вторая группа раннего возраста 1-2 года	Недельная 1 занятие 30 минут	За весь курс 28 занятий

**Тематический план дополнительной общеразвивающей программы
социально-педагогической направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2020-2021 год**

№ п/п	Месяц, неделя	Название темы	Количество часов	
1	Ноябрь	1 неделя	«Песочная сказка»	1 час
2		2 неделя	«Солнышко»	1 час
3		3 неделя	«Тучка»	1 час
4		4 неделя	«Следы»	1 час
5	Декабрь	1 неделя	«Норки для мышат»	1 час
6		2 неделя	«Печём печенье для лисички»	1 час
7		3 неделя	«Горки для козлят»	1 час
8		4 неделя	«Корзинка с фруктами»	1 час
9	Январь	1 неделя	«Игры с решетом»	1 час
10		2 неделя	«Украсим горку из песка»	1 час
11		3 неделя	«Светит солнышко»	1 час
12		4 неделя	«Баранки-калачи»	1 час
13	Февраль	1 неделя	«По ровненькой дорожке, шагают наши ножки»	1 час
14		2 неделя	«Речка и ручеек».	1 час

15		3 неделя	«Песочный снегопад»	1 час
16		4 неделя	«Дорожка для змейки»	1 час
17	Март	1 неделя	« Норки для ежат»	1 час
18		2 неделя	«Мы ходили в огород».	1 час
19		3 неделя	«День рождения куклы Маши».	1 час
20		4 неделя	«Песочные прятки»	1 час
21	Апрель	1 неделя	«Пересыпание сухого песка	1 час
22		2 неделя	«Цветные заборчики»	1 час
23		3 неделя	«Я пеку, пеку, пеку»	1 час
24		4 неделя	«Топчем дорожки»	1 час
25	Май	1 неделя	«Домики для птичек»	1 час
26		2 неделя	«Куда исчезла вода»	1 час
27		3 неделя	«Вот ведро, вот совок»	1 час
28		4 неделя	«Рисуем палочкой»	1 час

Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности кружка «Песочная фантазия» на 2020-2021 год

Тема Цель	Задачи	Материалы и оборудование
Ноябрь		
1. «Песочная сказка» Познакомить детей с центром песка.	Познакомить детей с центром песка. Познакомить детей с правилами поведения в центре песка. Пополнять пассивный словарь ребёнка. Способствовать возникновению положительных эмоций от игр с песком. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка»
2. «Солнышко» Формировать у детей знания о свойствах влажного песка.	Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки.
3. «Тучка» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.	Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.

<p>4. «Следы» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.</p>	<p>Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.</p>
Декабрь		
<p>5. «Прятки» Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.</p>	<p>Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке игрушки. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, мелкие игрушки, которые можно спрятать в песке.</p>
<p>6.«Сыплем, лепим» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.</p>	<p>Формировать у детей знания о свойствах влажного песка. Познакомить детей со способом сделать песок влажным. Помочь детям осознать результат сравнения особенностей сухого и влажного песка. Развивать зрительно-слуховые связи. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментально-игровой деятельности.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки.</p>
<p>7.«Наши ручки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.</p>	<p>Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.</p>
<p>8.«Найди шарик» Продолжать знакомить с качествами предметов-формой</p>	<p>Закреплять знания детей о свойствах сухого песка. Продолжать знакомить с качествами предметов-формой. Развивать тактильную чувствительность. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», шарики и кубики.</p>
Январь		
<p>9.«Норки для мышат» Формировать представление о представлении о</p>	<p>Формировать представление о количестве «один-много». Закреплять знания свойств сухого и влажного песка.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», игрушки мышат по количеству детей.</p>

количестве «один-много».	Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов «на», «под» местонахождение предметов. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к животным.	
10.«Печём печенье для лисички» Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком.	Закреплять умения манипулировать сухим и влажным песком. Стимулировать у детей работу воображения. Способствовать проявлению творческих возможностей в украшении печенья. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать доброжелательность.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, игрушка Лисичка.
11.«Горки для козлят» Формировать умение выкладывать форму из влажного песка.	Формировать умение выкладывать форму из влажного песка. Продолжать формировать знания о высоте предмета (высокий-низкий). Развивать общую моторику рук, координацию движений. Закреплять знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	Центр «Песочная сказка», игрушка «волк», ёмкость с водой, игрушки козлят.
12.«Корзинка с фруктами» Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму.	Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется) и влажного (держит форму) песка. Закреплять умение пользоваться ситом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с песком.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, формочки «фрукты».
Февраль		
13.Игры с решетом Знакомство со свойствами песка.	Формировать умение набирать песок совком, наполнять форму. Закреплять умение детей определять свойства сухого (сыплется). Развивать тактильные ощущения.	Центр «Песочная сказка», решето, совочки.
14.«Украсим горку из песка» познакомить детей со свойствами песка.	Познакомить детей со свойствами песка: сухой, мокрый, сыпется, из мокрого песка можно лепить; Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить). Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования с песком. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность.	Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, лейки, формочки для песка

<p>15.«Светит солнышко» Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо.</p>	<p>Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», манка</p>
<p>16.«Баранки-калачи» Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо.</p>	<p>Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», манка</p>
Март		
<p>17.«Сыпем, лепим». Формировать знания о свойствах сухого и влажного песка</p>	<p>Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и сыпать с ладони). Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», формочки для песка</p>
<p>18.«Лисичка в гостях у ребят». Закрепить умение определять свойства сухого (сыпется) и мокрого (держит форму) песка.</p>	<p>Учить детей набирать песок совком, наполнять форму. Закрепить умение пользоваться ситом. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать положительное отношение к персонажу, желание помочь.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», формочки для песка, фигурка Лисички.</p>
<p>19.«Печать» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.</p>	<p>Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ракушки. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой, ракушки.</p>

<p>20.«Наши ручки» Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета.</p>	<p>Учить детей делать отпечатки ладони. Продолжать формировать знания детей о свойстве влажного песка сохранять форму предмета. Развивать координацию движений. Закреплять правило мыть руки после игры с песком. Воспитывать интерес к совместным играм с другими детьми.</p>	<p>Центр «Песочная сказка», ёмкость с водой.</p>
Апрель		
<p>29.«Пересыпание сухого песка через воронку» Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.</p>	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», воронки, подносы для песка, лейки.</p>
<p>30. «Цветные заборчики» развитие мышления, моторики.</p>	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Закрепить знание цветов</p>	<p>Центр «Песочная сказка», разноцветные счётные палочки, мелкие фигурки домашних животных.</p>
<p>31. «Я пеку, пеку, пеку» Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.</p>	<p>Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», формочки, совки.</p>
<p>32. «Топчем дорожки» знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.</p>	<p>Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность;</p>	<p>Центр «Песочная сказка»</p>
Май		
<p>33. «Домики для птичек» Формировать у детей знания о свойствах сухого песка (сыплется, шуршит).</p>	<p>Показать, что в сыром песке можно сделать глубокие ямки палочкой или пальчиком, в сухом песке края ямки осыпаются. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).</p>	<p>Центр «Песочная сказка», сухой и сырой песок, палочки.</p>
<p>34. «Куда исчезла вода» Формировать у детей знания о</p>	<p>Показать, что песок легко впитывает воду. Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе,</p>	<p>Центр «Песочная сказка», стаканчики с песком и водой.</p>

свойствах влажного песка.	самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	
35. «Вот ведро, вот совок» Формирование знаний о свойствах песка.	Закрепить знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его насыпают, его можно просеивать; из мокрого песка можно лепить. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», сито, вода, формочки для песка, баночки.
36. «Рисуем палочкой» Формирование знаний о свойствах песка.	Развивать зрительно- слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать усидчивость, внимание. Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность. Обогащать словарный запас новыми словами (сухой, мокрый, сыпется, лепить).	Центр «Песочная сказка», палочки.

**Диагностический инструментарий по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2020-2021 год**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Владеет навыком работы с сухим песком	Владеет навыком работы с мокрым песком	Использует подручные инструменты в работе с сухим и влажным песком	Владеет навыками работы в подгруппе	Использует речь при работе в коллективе

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

**Методическая литература по дополнительной общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2020-2021 год**

1. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
5. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011.
6. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5
7. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-
8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
11. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
12. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007

**Методические пособия и дидактический материал по дополнительной
общеразвивающей программе социально-педагогической направленности
кружка «Песочная фантазия»
на 2020-2021 год**

- Водонепроницаемый деревянный ящик с песком. Его подбирают с учетом величины группы в детском саду — количества детей, принимающих участие в игре. Рекомендуемый размер — 50х70х8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.
- Наборы для игр могут состоять из:
Деревянных фигурок, кукол-матрешек, грибочков, листочков; фигурок различных животных; машинок: сухопутных, водных, космических и других; растений: цветов, овощей, фруктов; естественных предметов: ракушек, веточек, камней, крышечек; домашней утвари, флакончиков из-под духов, болтиков; различных геометрических фигурок, фигурками из «Киндер-сюрприза», деталями конструкторов, формочек для песка и прочее. Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».
- Тихая, спокойная музыка для релаксации.